



## LEA SIRK

**ČUDOVIT JE SVET**

(Lea Sirk / Lea Sirk / Lojze Krajncan)

Lea Sirk je rojena 1. septembra 1989 v Kopru. Poleg študija flavte na Conservatoire de musique de Geneve v Švici se že vrsto let ukvarja tudi s petjem.

Nekaj večjih pevskih izkušenj:

- nastop na Prince of Venice kot zmagovalka Veselega tobogana v Primorski regiji;
- leta 2004 je nastopila na festivalu FENS s pesmijo Kitarist, leto pozneje pa na Novi sceni istega festivala s pesmijo Pustite me živeti;
- leta 2005 je prejela nagrado za najobetavnejšo pevko na mednarodnem tekmovanju orkestrov s solisti v Kölnu v Nemčiji;
- leta 2006 je bila finalistka Bitke talentov v oddaji Spet doma;
- leta 2007 je nastopila na festivalu Melodije morja in sonca v Portorožu, skupaj z Jasno Jug;
- leta 2009 je posnela svoj prvi single Kaj bi rad, čez nekaj mesecev pa je nastopila na finalu izbora EMA 2009;
- leta 2012 je nastopila v finalu izbora EMA 2012, pod okriljem Patrika Grebla, ki je bil povabljen avtor;
- sodelovala je v obeh sezonah oddaje Parada na Televiziji Slovenija – kot solo izvajalka, spremljevalna vokalistka in flavtistka;
- leta 2011 je na izboru EMA 2011 nastopila kot spremljevalni vokal za pevko Nino Pušlar ter nastopila v oddaji Misija Evrovizija;
- letos nastopa v hišnem bandu oddaje Moja Slovenija.

Lea se že od leta 2001 udeležuje tudi številnih glasbenih tekmovanj na državni in mednarodni ravni ter je prejela številna zlata priznanja in prve nagrade.



## ANJA BAŠ

**KAJ JE Z MANO?**

(Edvin Flisar / Diana Lečnik / Gregor Forjanič)

Anja Baš je slovenska pevka, aranžerka, glasbenica in avtorica, rojena 29. septembra 1986. Po izobrazbi je univerzitetna diplomirana organizatorica dela. Z glasbenim udejstvom je pričela že v osnovni šoli, prvi vidnejši koraki v svet glasbe pa so se začeli z zmago na Prvem glasu Gorenjske leta 2003. Kasneje je z avtorskim bandom Angee začela preigravati rock uspešnice na večjih odrih po celi Sloveniji, preden pa se je začelo ustvarjanje avtorske glasbe, je nastopila še v Bitki talentov leta 2004, kjer jo je spoznal večji del slovenske javnosti. Z bandom Angee so posneli in leta 2009 izdali ploščo *I'm cool*. Band je kasneje zaradi navzkrižja interesov razpadel, Anja pa je nadaljevala svojo pot sama. Jeseni leta 2010 je dalj časa pela v oddaji Hri-Bar, jeseni leta 2011 pa so jo v svoje vrste povabili Rock Partyzani, kjer poje še sedaj. Od leta 2011 naprej se avtorsko udejstvuje tudi sama – na radijske postaje je od lanske jeseni poslala dva singla: Jeseni 2011 pesem *S tabo*, poleti 2012 pa pesem *Smisel*. Obe sta bili s strani poslušalstva dobro sprejeti. Anja trenutno z Rock Partyzani snema album in se pripravlja na Slovensko popevko, tekom leta pa je v planu naslednji avtorski single in sčasoma tudi plošča.



## NINA PUŠLAR

**KDO ŠE VERJAME**

(Matjaž Vlašič / Urša Vlašič / Primož Grašič)

Nina je pričela svojo glasbeno pot že v otroških letih. Takrat je večino časa posvetila petju v različnih zborih in se urila v glasbenem nastopanju. Hkrati je intenzivno širila svoja glasbena znanja z učenjem flavte, danes pa se se uspešno uči igranja klavirja.

Prepoznala se je v pop glasbi in pričela nastopati v glasbenih skupinah. Prvi mejnik glasbene kariere je bila dekliška pop skupina *Daylight*, kjer se je Nina uspešno preizkusila tudi kot avtorica skladb. Nadaljevala je kot članica skupine *Silencia*, se izpopolnjevala v nastopanju, hkrati pa je rasla tudi njena želja po samostojni glasbeni poti. V tem času je zaključila nižjo glasbeno šolo.

Nase je opozorila kot zmagovalka Bitke talentov v oddaji Spet doma na nacionalni televiziji. Odprla so se ji vrata v glasbeni svet, pogodba z založbo NIKA Records pa ji je prinesla snemanje prvega samostojnega albuma. Prvi single *Ni ona* je osvojil srca poslušalcev ter glasbene lestvice. V letu 2006 je bila s strani novinarjev in glasbenih urednikov izbrana za pevko leta.

Nina je uspešno nastopala, sodelovala s priznanimi slovenskimi in tujimi glasbeniki, se vokalno izpopolnjevala in v sodelovanju z uspešnimi slovenskimi producenti pripravljala svoj drugi samostojni projekt, album *Slečeno srce*.

Obe skladbi iz novega albuma sta osvojili vrhove glasbenih lestvic slovenskih radijskih postaj in zaznamovali glasbeno leto 2010. Skladba *Dež* je dosegla odlično drugo mesto na glasbenem izboru EMA 2010, kar je Nini prineslo največjo medijsko in radijsko pozornost med vsemi sodelujočimi. Album *Slečeno srce* je dosegel odlične prodajne uspehe, istoimenska skladba pa je prejela prestižno nagrado *najbolj predvajana skladba leta 2010* s strani Zavoda za izvajalske pravice. Tretji single, romantična jesenska balada *Odhajam z vetrom* je dobil tudi video podobo. Zaželena je na koncertnih odrih, kjer ji ob boku stoji spremljevalna skupina vrhunskih glasbenikov.

V letu 2011 je Nina s skladbo *Bilo lepo bi* nastopila kot povabljen glasbenica na festivalu EMA 2011. Jesen 2011 je minilo v luči tretjega samostojnega albuma, ki je izšel 25. oktobra, na njen 23. rojstni dan. Glasbenemu stilu tretjega albuma smo lahko že prisluhnili v skladbi *Pozdrav z ljubeznijo*, za katerega je Nina posnela tudi videospot. Na albumu *Med vrsticami* je 14 skladb, nekaj je prav posebnih glasbenih poslastic.

Singla *Pozdrav z ljubeznijo* in *Tik tak tok*, ki je svojo video podobo doživel marca 2012, sta nosilca velikega uspeha albuma *Med vrsticami*, številni koncerti, ki jih je Nina odigrala s svojo spremljevalno skupino v zadnjih dveh letih, pa pričajo o njeni priljubljenosti med široko publiko in odličnem delu, ki ga mlada izvajalka opravlja. Nina nadaljuje svojo koncertno pot, da svojo ljubezen do glasbe, ustvarjalnost in nadarjenost iz prve roke predstavi poslušalcem. Je redna gostja radijskih postaj, televizijskih oddaj, modna ikona in vzornica mladih.



## STIŠKI KVARTET

**KDO ŠE VERJAME**

(Matjaž Vlašič / Urša Vlašič/ Primož Grašič)

**Vokalni kvartet Stična** je prisoten na slovenski glasbeni sceni že polnih dvajset let. Začetki segajo v junij leta 1991, ko so štirje prijatelji (Mare, Dušan, Lojz in Tone), peli skupaj v Stičkem moškem zboru in začeli prepevati tudi kot kvartet.

Leta 1994 je kvartet prevzela umetniška vodja mag. **Lorena Mihelač** in hitro se je dvignila tudi kakovost kvarteta. Začeli smo tudi s snemanji naše glasbe, tako da smo leta 1995 posneli prvo samostojno kaseto Slovenskih narodnih pesmi z naslovom **Z veselim srcem voščim** in še isto leto kaseto **Božični koncert z gosti**. Leta 1996 se je kvartetu pridružil nov član, basist **Jože**, kot kasnejša zamenjava za Toneta, kateri je še vodno stalni član kvarteta. Leta 1999 smo v kvartetu pridobili novo umetniško vodjo, **Vesno Fabjan**, katera je kvartet vodila do leta 2006. V tem obdobju smo delali zelo veliko, nastopali in gostovali, posneli kaseto in zgoščenko ob 10. obletnici **Pesem je naš praznik**. Sodelovali smo z številnimi glasbeniki zabavne glasbe, z narodno-zabavnim **ansamblom Mi trije** smo se udeležili štirih Vurberških festivalov in posneli zelo uspešno zgoščenko **V deželi desetega brata**.

Z novim letom 2006 in novim programom ob 15. obletnici, se je kvartetu pridružila tudi nova umetniška vodja, sicer znana pevka zabavne glasbe, **Tanja Žagar**, katera je kvartet uspešno vodila do konca leta 2008. Z januarjem 2009 je umetniško kvartet prevzela tudi priznana glasbenica, **Teja Saksida**. Kvartet je v teh **20 letih** veliko nastopal po Sloveniji in tujini. Prejeli so **srebrno plakete** na glasbenem tekmovanju **Praga Cantat** na Češkem in priznanje na festivalu v **Toskani**. Uspešno gojijo prijateljstvo s klapo **For** in vsako leto pripravijo skupni **Koncert prijateljstva** na Hvaru in v Stični, v letu 2011 so skupaj pripravili že 22. skupni koncert.

V svojem programu imajo slovenske narodne in umetne pesmi, nabožne, črnske duhovne in dalmatinske narodne, v novem programu pa tudi slovenske zabavne evergreene.

Ob 15. obletnici so v Stični pripravili veličasten slavnostni koncert, katerega so ponovili v pobratenem mestu Hirschaid v Nemčiji. V letu 2011 so ob 20. obletnici pripravili slavnostni koncert s prijatelji v Cankarjevem domu v Ljubljani. Vsako leto so veselijo skupnih srečanj in nastopa s svojimi Hvarskimi prijatelji, v letu 2012 pa so že petič nastopili na priznanem glasbenem festivalu **Pesme ljubavi i vina** v Subotici v Srbiji.

Kvartet sestavljajo **Marko Okorn**, **Dušan Kamnikar** (vodja kvarteta), **Jože Petek** in **Jože Perkovič**, umetniška vodja kvarteta pa je **Teja Saksida**. Z nami sta še vedno naš ustanovni član **Aloz Kastelic – Bolfi**, nadomestil ga je **Jože Petek**. **Lojz – Bolfi**, tako kot drugi ustanovni član **Tone Zaletelj**. Na našo veliko srečo pa so z nami tudi številni prijatelji in sponzorji kvarteta, katerim se za zaupanje in pomoč iskreno zahvaljujemo.



Foto: Facebook

## SERGEJ ŠKOFLJANEC

**KO SI ŠLA**

(Tadej Vasle / Tadej Vasle / Gregor Forjanič)

Sergej Škofljanec je pevec skupine Requiem, ki je pri nas ena najvidnejših predstavnic težkega rocka. Nedavno so izdali svoj peti studijski album z naslovom Fallen Angel, ki ga pridno promovirajo.

Sergej občasno sodeluje tudi v drugih glasbenih podvigih. Med njimi najdemo imena, kot so Iron Median, Zabukowski, Razvaline in d´Plejbeks.

Na Notranjskem živeči Trboveljčan z veseljem sprejema nove glasbene izzive. Oder Slovenske popevke je gotovo eden takšnih.



## IVA STANIČ

KO TE NI

(Tone Hrabar / Srečko Čož / Aleš Avbelj)

Iva Stanič se je v širši javnosti prvič pojavila leta 2005, ko je na Slovenski popevki s pesmijo *Kam* prejela nagrado strokovne komisije za najboljšo debitantko. Na Slovenski popevki 2007 je bila ponovna nagrajena. Konec leta 2007 je pri Založbi ZKP RTV Slovenija izdala svoj prvi samostojni album *Vsak nov dan*.

Iva je leta 2009 spomladi s pesmijo *Sem glas* izbrana med devet finalistov Slovenskega festivala šansonov. Iva je po uspešnem projektu *Dolce vita – Sladko življenje*, v katerem se je ob spremljavi banda posvetila italijanski glasbi iz zlatih šestdesetih v aprilu 2010 posnela single z naslovom *Takšna, kot bi me želel*. Pesem je sodobna priredba velike italijanske uspešnice *Sono come tu mi vuoi*, ki jo je leta 1966 prvič izdala popularna italijanska pevka Mina Mazzini. Iva Stanič je leta 2011 v javnosti predstavila svoj novi projekt *The best of Burt Bacharach*, ki je posvečen pesmim enega največjih še živečih ameriških skladateljev in producentov zabavne glasbe.



## DARJA ŠVAJGER

LJUBLJENA

(Aleš Klinar / Anja Rupel / Primož Grašič)

Darja Švajger je rojena v Mariboru, kjer je obiskovala nižjo in srednjo glasbeno šolo, gimnazijo in Pedagoško akademijo. Študij je nadaljevala na Visoki šoli za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Univerzi v Gradcu (Avstrija), smer solo petje – pedagogika (prof. Lillian Sukis, prof. Marin Klietmann) in jazz pri priznanih profesorjih (Shila Jordan, Jay Clayton, Andy Bay, Marck Murphy). Leta 1997 je diplomirala in postala profesorica solo petja.

Od leta 1992 kot solistka koncertira z različnimi glasbenimi zasedbami, tako na koncertih, različnih prireditvah, kot tudi na glasbenih festivalih doma (Melodije morja in sonca, Slovenska popevka, EMA) in v tujini. Njen repertoar sestavljajo pesmi iz stilno različnih zvrsti: pop, jazz, musical, šanson, tango ...

Uspešno deluje kot profesorica solo petja v svojem Vokalnem ateljeju Darja Švajger, kjer poučuje petje glasbenih stilov, kot so jazz, pop, šanson, tango ...

Njen moto je: zaupaj si in upaj si. Najbolj čarobno pa je takrat, kot sama rada malo poetično reče, ko pevec postane pesem.

### Nagrade:

- l. 1993: festival Melodije morja in sonca: nagrada slovenske strokovne žirije in nagrada mednarodne strokovne žirije;
- l. 1995: Zlata nota: najboljša pevka;
- l. 1996: Zlati petelin: najboljša pevka;
- l. 1995 in 1999: zmagovalna skladba na izboru za Pesem Evrovizije – EMA;
- l. 2010: zmagovalna skladba na festivalu Slovenska popevka (strokovna žirija) in nagrada za interpretacijo;
- l. 2011: nagrada Viktor za oddajo Misija Evrovizija, kjer je sodelovala v komisiji kot sodnica.





## GAŠPER RIFELJ

**MANJ JE VEČ**

(Matjaž Jelen / Leon Oblak / Aleš Avbelj)

Gašper Rifelj je 21-letni Novomeščan iz Ždinje vasi. Prvič je nase opozoril z zmago na tekmovanju *Hitmania*, nato se je prijavil na festival EMA 2009, kjer mu je nastop v finalu ušel za las.

Na Slovenski popevki 2009 je zasedel odlično 2. mesto, prav tako pa je blestel na festivalu Narečne popevke 2009. Naslednje leto se je ponovno predstavil na Slovenski popevki s pesmijo *Mozaik*, kjer je dosegel odlično 3. mesto.

Gašper igra na diatonično harmoniko in se pridno uči kitarskih veščin, ter obiskuje Konservatorij za glasbo v Novem mestu.

Pred kratkim smo ga lahko spremljali v oddaji Misija Evrovizija na Televiziji Slovenija, kjer se je uvrstil med finaliste.





## NUŠA DERENDA

**NAJ NAMA SODI LE NEBO**

(Matjaž Vlašič / Marko Vozelj / Primož Grašič)

V Brežicah rojena Anuška Žnideršič je že v zgodnjem otroštvu pokazala prvo pevsko nadarjenost, saj je rada pela in nastopala pred poslušalci. Ljubezen do glasbe jo je spremljala vse otroštvo, pela je v zborih, nastopala kot solistka na prireditvah, obiskovala glasbeno šolo in se učila igrati harmoniko.

Leta 1998 je zmagala v oddaji Orion s skladbo Vzemi me veter, ki jo je napisala njena prijateljica Majda Arh. Leto zatem je izdala album z istoimenskim naslovom Vzemi me veter. Leto 1999 je bilo zanjo poleg izdaje albuma tudi sicer zelo uspešno, saj je na Slovenski popevki prvič prejela nagrado za najboljšo pevko, na festivalu MMS pa je s pesmijo Boginja avtorjev Urše in Matjaža Vlašiča ter Boštjana Grabnarja osvojila 2. nagrado občinstva. V sodelovanju z istimi avtorji je aprila 2000 vnovič zmagala v oddaji Orion, in sicer s skladbo Čez dvajset let, že drugič pa je bila tudi nagrajena oziroma izbrana za najboljšo pevko. Prej imenovana avtorska zasedba jo je spremljala tudi na festivalu MMS 2000, kjer je za pesem Ne kliči me že drugič prejela nagrado občinstva.

Novembra 2000 je Nuša na prvem Hitovem festivalu zmagala s pesmijo Ni mi žal, decembra istega leta pa je pri ZKP RTV Slovenija izdala tudi zgoščenko s tem naslovom. Že leto kasneje se ji je nasmehnila zmaga na festivalu EMA, ki ji je prinesla še večjo medijsko prepoznavnost. S pesmijo Ne, ni res (Energy) je na izboru za Pesem Evrovizije 2001 v Kopenhagenu zasedla odlično sedmo mesto.

Leto 2002 je zaznamovala zmaga na Slovenski popevki s pesmijo Pesek v oči, v začetku meseca decembra pa je izšla Nušina že tretja samostojna plošča z naslovom Na štiri oči.

V letu 2003 se je udeležila 3. HIT festivala, na katerem je zmagala s pesmijo V ogenj zdaj obleci me, pesem pa je prejela še številne nagrade strokovne žirije, in sicer za najboljši tekst, ki ga je napisala Urša Vlašič, za najboljšo priredbo, kjer grede zasluge Alešu Čadežu in nagrado za najboljšo skladbo avtorja Matjaža Vlašiča.

Aprila 2004 je izdala zgoščenko "Največje uspešnice 1998 - 2003", na katerem se nahaja 20 najbolj uspešnih pesmi, ki zaznamujejo njeno začetno delo ter najbolj priljubljene in popularne pesmi kot so Čez dvajset let, Ne, ni res, Boginja, Prvič in zadnjič ter številne druge. Istega leta je za album prejela Srebrno plaketo ZKP RTV Slovenija.

V februarju 2005 se je ponovno odločila za sodelovanje na evrovizijski melodiji. Kljub temu, da pesem "Noe, Noe" na EMI ni zmagala, so jo poslušalci odlično sprejeli.

Po tolikih priznanjih in nagradah je Nuša v zadnjih letih začela iskati izzive še kje drugje. Februarja 2006 ji je uspelo organizirati in izvesti zelo uspešen prvi samostojni koncert v Cankarjevem domu, kjer je nastopala skupaj s Simfoničnim orkestrom in Big Bandom RTV Slovenija, dirigentom Patrikom Greblom ter uglednima gostoma, Ditko Haberl in Johnnyjem Loganom, ki sta dodala še večjo težo njenemu koncertu.

Po nekaj letnem premoru je leta 2008 ob podpori avtorja in producenta Raaya ter založbe Menart v mesecu aprilu izdala zgoščenko Prestiž ter posnela videospot za pesem Danes vračam se.

Julija 2012 je zmagala festivalu Melodije morja in sonca, kjer je za skladbo Za stare čase prejela veliko nagrado festivala.



## MARKO VOZELJ

**NAJ NAMA SODI LE NEBO**

(Matjaž Vlašič / Marko Vozelj / Primož Grašič)

Marko Vozelj je svojo glasbeno pot začel leta 1989 v skupini Čuki, za samostojno glasbeno pot pa se je odločil leta 2008, ko je izdal album z naslovom Moj svet.

V času samostojnega delovanja je za pesem z naslovom Te ni, prejel nagrado občinstva na festivalu Slovenska popevka, ponosen pa je tudi na tri nominacije za Viktorja popularnosti in Viktorja, ki ga je prejel leta 2009.

Uspešnice iz prvega albuma, Zdaj moj svet, Moje srce je tvoje in Mavrica, so dosegale najvišja mesta na slovenskih glasbenih lestvicah, marko pa je nastopil tudi na revijalnih in tekmovalnih delih različnih festivalov v državah bivše Jugoslavije ter se veselil nagrade bosansko-hercegovskega radio-televizijskega festivala v letu 2010.

Uspešnice iz leta 2010 z naslovom Moj si zrak (predstavljena je bila na festivalu EMA 2010), Bre miru in Zvezde so z nama, napovedujejo izid novega albuma.

Na lanskoletnem festivalu Slovenska popevke je Marko Vozelj s skladbo Tukaj si, avtorjev Martina Štibernika, Marka Vozlja in Patrika Grebla, osvojil veliko nagrado občinstva Slovenska popevka 2011 za najboljšo skladbo v celoti.



## ANIKA HORVAT

### NARAVNO

(Tomislav Jovanović – Tokac / Anika Horvat / Jaka Pucihar )

Anika Horvat je že od malih nog v svetu glasbe, saj je njen oče bil znan skladatelj. Prav on jo je vpeljal v glasbo že pri devetih letih. Prvi nastop je prišel na dan otvoritve njene bodoče osnovne šole. Kmalu za tem je posnela svojo prvo kaseto *Pomlad in še kaj*.

Po izidu prve kasete, so se poleg nastopov na otroških in šolskih prireditvah začeli vrstiti še razni festivali po krajih bivše Jugoslavije. Na mnogih je dosegla zmago, enkrat pa celo za najlepšo pesem Jugoslavije.

Z leti se je njena glasbena zvrst začela spreminjati in izpopolnjevati. Vpisala se je na glasbeno šolo, smer solo petje in se tri leta učila petja pri prof. Francu Leskovšku, priznanemu opernemu pevcu. Tako sta leta 1993 nastala še dva izdelka, *Pridi, pridi, čakam te ...* in *Pomlad in še kaj*. Pravi uspeh pa je prišel z zmago na poletnem festivalu MMS leta 1996 s skladbo *Lahko noč, Piran*. Takoj za tem je bil izdan CD z istim naslovom. Kljub zmagi je Anika še vedno izpopolnjevala tehniko petja.

To ji je tudi uspevalo, saj so jo dve leti kasneje povabili k sodelovanju pri snemanju CD-ja *Ura brez kazalcev ...*, v katerem so posnete priredbe najlepših slovenskih evergreenov in v katerem jo je spremljal Big Band RTV Slovenije.

Leta 2000 je izdala peti samostojni album *Čutim, da živim*, na katerem so bili kar trije singel velike uspešnice *Predala se ne bom*, *Ogenj in led* in *Čutim, da živim*. Leta 2003 je posnela duet z slovenskim raperjem Klemnom Klemnom, pesem *Kdo si ti*. Kljub temu, da je veliko nastopala samostojno, nikdar ni opustila koncertiranja z Big Bandom RTV Slovenija in tako je počasi nastajal že drugi album. Leta 2006 je na Slovenski popevki zasedla drugo mesto s pesmijo *Nihče ne ve*. Leta 2007 je zmagala na Slovenski popevki s pesmijo *Belo nebo*. Leta 2007 je izdala že drugo ploščo z Big Bandom RTV Slovenija in napolnila Cankarjev dom. Dve leti je nato nastopala z repertoarjem, ki ga ima z Big Bandom. Leta 2009 je ponovno zmagala na Slovenski popevki s pesmijo *Samo ti*, leta 2011 pa je na Slovenski popevki prejela nagrado strokovne žirije za najboljšo interpretacijo za skladbo *In situ*.



## OMAR NABER

*SEDEM DNI*

(Omar Naber / Tina Puc / Lojze Krajncan)

Omar se je rodi 7. julija 1981 v Ljubljani. Z glasbo je povezan že celo življenje, saj je njegova mama profesorica klavirja in glasbe. S samostojnim nastopanjem se je soočil že v šestem razredu osnovne šole, glasbo pa je začel ustvarjati pri šestnajstih. Preden smo ga spoznali v Bitki talentov leta 2004, je imel ustvarjenih in posnetih že ogromno skladb, ki jih poznamo danes. Leta 2005 je zastopal Slovenijo na izboru za Pesem Evrovizije z odlično skladbo *Stop*, ki je postala uspešnica. Od takrat je nanizal tri albume, vrsto uspešnic in ogromno nastopov pri nas in v tujini. Z veseljem se je odzval povabilu za sodelovanje na Slovenski popevki, kar mu predstavlja izziv, saj ga v klasični preobleki še ne poznamo.



## RUDI BUČAR

ŠE MALO

(Rudi Bučar / Rudi Bučar / Aleš Avbelj)

Rudijeva glasbena pot sega v njegovo rano mladost, ko v poznem osnovnošolskem obdobju s prijateljem Gabrom Radojevičem ustanovi band Spirits. Leta 1999 izide plošča z naslovom *Zemljin krik* (1999, Samozaložba).

Leta 2000 spozna vsestranskega umetnika Luciana Klevo in se poda v folk vode. Po istrskem podežlju opravi raziskavo starih istrskih ljudskih napevov in jih 'preobleče' v nove aranžmaje. Tako nastaneta plošči *Kapot* (2003, ZKP RTV Slovenija) in nekoliko bolj eksperimentalna *Kambiament* (2007, Dallas Records).

Februarja 2007 se na povabilo RTV Slovenija pridruži projektu Pesem Evrovizije 2007 v Helsinkih kot spremljevalni vokal Alenke Gotar.

Leta 2008 z izbrano ekipo slovenskih folk izvajalcev *Sounds of Slovenia* nastopi v Bruslju na prireditvi *Konec predsedovanja EU*.

Februarja 2009 nastopi na izboru EMA, in sicer v duetu z Alyo.

Sredi leta 2009 ustanovi zasedbo Rudi & The Cool Vibes, s katero posname nekaj uspešnic. Z zasedbo Rudi & The Cool Vibes, med ostalimi aktualni zasedbami, kot so Rudi in Istrabend, nastopa še danes.

Na Slovenski popevki 2009 prejme nagrado žirije kot avtor zmagovalne pesmi (izvajalka Anika Horvat). Septembra 2011 prejme veliko nagrado strokovne žirije za najboljšo skladbo v celoti na Slovenski popevki 2011.

Veliko sodeluje z slovenskimi glasbeniki, kot so Jan Plestenjak, Šank rock, Zmelkoow, Zablujena generacija, Anika Horvat, Alenka Godec, Danilo Kocjančič, Tinkara Kovač, Lara Baruca, Katice, Sounds of Slovenia, Slavko Ivančič, Coto, Luciano Kleva, Bor Zuljan, Yelia, Tadeja Fatur, Patrik Vlačič (HavenX), Fake Orchestra, Big Band RTV Slovenija, Kalamari, Tulio Furlanič, Aleksandra Čermelj, Mef, Ne me jugat, Aynee, Vruja, Vlado Batista, Areia, Tomy Deklerk, 3 big band orchestra, Anja Vodopivec, Gaspare Palmieri ...



## MATEVŽ ŠALEHAR – HAMO

### TI PRIHAJAŠ

(Matevž Šalehar – Hamo / Matevž Šalehar – Hamo / Aleš Avbelj)

Njegova prva ljubezen je zagotovo glasba. Deluje kot vokalist, kitarist in basist v različnih zasedbah. Če se ozremo v zgodovino, ga najprej opazimo kot frontmana kontroverzne rockovske zasedbe Babewatch, ki sta jo ustanovila skupaj z bratom Miho Šaleharjem. Kasneje smo ga opazili kot kitarista v bluesovski zasedbi Mojo Hand, kar je bil le še korak do Hamo & Tribute 2 love, kjer še vedno nastopa kot prvi glas in kitara te odlične bluesovsko-rockerske zasedbe. Močan pečat je pustil na koncertih Gala Gjurina, s katerim sta tesno sodelovala od skupnega nastopa na odmevnem festivalu Ema 2010 in poskrbela za najbolj predvajano skladbo tistega leta. Opazili smo ga tudi na festivalu šansona La vie en rose in v popevkarski oddaji Parada na Televiziji Slovenija. V lanskem letu smo lahko slišali mnogo odličnih izvedb rockerskih in manj rockerskih klasik v oddaji Ugani, kdo pride na večerjo in seveda pogoste nastope s to ali ono zasedbo v klubih doma in v tujini. Težko najdemo glasbeni izraz, ki bi mu Hamo obrnil hrbet. Vedno in ne glede na glasbeni žanr pa boste prepoznali barvo glasu, ljubitelji strun pa se boste zaljubili v zvok njegove kitare. Letos se bo Hamo predstavil na Slovenski popevki z avtorsko skladbo *Ti prihajaš*, ki je v celoti njegovo delo, aranžma pa ji je zapisal Aleš Avbelj.

Pričakujemo še izid prvenca Hamo & Tribute 2 love. Jesen bo torej pestra in zanimiva, predvsem pa ne bomo pogrešali kvalitetne avtorske produkcije, ki ji Hamo še nikdar ni pokazal hrbta.



## SLAVKO IVANČIČ

ZDAJ

(Gaber Radojevič / Miša Čermak / Jaka Pucihar)

Dolgoletni pevec ansamblov Bazar, Casino Band in Faraoni. Od leta 2000 pa nastopa kot solist. Zmagal je na festivalu Melodije morja in sonca leta 2000 z legendarno skladbo D. Kocjančiča in D. Misleja-Mefa, *Črta*. Je večkratni oz. najbolj uspešni pevec v zgodovini festivala MMS. Nagrajenec za najboljšega interpreta na Slovenski popevki leta 2001 s skladbo *Nisem jaz*. V zadnjem času je skupaj z mladim avtorjem Gabrom Radojevičem (napisal je zmagovalno skladbo festivala MMS leta 2009 – *Delam, kar se ne sme*) sodeloval na festivalu EMA in Slovenski popevki. Trenutno v studiu Parametrik v Prešnici pri Kozini pripravlja svoj četrti solo CD.

Ob svoji karieri je zadnje čase aktiven in uspešen kot vodja najbolj uspešne klape v Slovenije, klape Solinar iz Portoroža in kot glasbeni pedagog (pevski zbori, šola klavirja ...).

Po dvoletni pavzi je kot član organizacijskega odbora oz. kot umetniški vodja uspešno organiziral festival Melodije morja in sonca 2012 in pobral vse pohvale. Vrnil je festival MMS »na svoje mesto«.





## MANCA IZMAJLOVA

ZDAJ

(Gaber Radojevič / Miša Čermak / Jaka Pucihar)

Svoje življenje je že v mladih letih zapisala glasbi. Vedno sta jo privlačili liričnost in lepe melodije, zato ni naključje, da se je odločila za študij muzikala v Londonu, kjer je diplomirala na Mountview Academy of Theatre Arts.

Želja po novih glasbenih znanjih jo je gnala še naprej, v Moskvo, kjer je študirala operno petje s priznanimi ruskimi pedagogi, obenem pa za vedno vzljubila glasbo slovanskih dežel. Iz večletnega dela je nastala Slovanska duša in nato Slovensko srce – ob izidu edinstvena projekta v žanru *crossover* na temo slovanske glasbe na svetu. S *Slovansko dušo* se je pričelo tudi njeno večletno sodelovanje z Ruskim državnim simfoničnim orkestrom kinematografije in dolgoletnim dirigentom Sergejem Skripko. Oba albuma sta bila prodana v platinasti nakladi.

V svoji karieri redno nastopa po vsem svetu, za seboj ima več kot 700 glasbenih nastopov. Njen repertoar zaobjema pesmi v 20 jezikih in mnogih žanrih – opera, musical, popevka, jazz, narodne pesmi ...

Največkrat nastopa s pianisti, z večjimi in manjšimi orkestri in s svojim soprogom, koncertnim violinistom Benjaminom Izmajlovom, ki je tudi njen glasbeni producent. V zadnjih letih je sodelovala z nekaj zelo znanimi imeni mednarodne glasbene scene – Francesco Renga, Kerry Ellis, Ljuba Kazarnovskaya ... Projektno sodeluje tudi z baletnimi solisti Bolšoj teatra.

Eden od njenih prvih večjih uspehov je bil otvoritveni koncert IV. Slovanskega festivala v Moskvi 2008, na katerem sta z Benjaminom nastopila kot glavna solista z Moskovskim simfoničnim orkestrom Pavla Kogana in bila za to nagrajena s posebno medaljo za medkulturne stike. Istega leta je Manca prejela še prvo nagrado na pevskem tekmovanju v Moskvi (posvečenem 100. obletnici rojstva skladatelja V. Solovev – Sedova, avtorja znamenitih *Podmoskovnie večera*). Na tekmovanju je sodelovalo 2000 udeležencev.

V marcu 2010 je imela svoj prvi solistični koncert v Cankarjevem domu, s kar 90-članskim Ruskim državnim simfoničnim orkestrom kinematografije. Koncert je bil dvakrat razprodan. Lani je podoben koncert ponovila v najbolj znani koncertni dvorani bivše Jugoslavije – Beograjskem Sava centru, dvorani, ki šteje skoraj 4000 sedežev. S pomočjo Ruskega orkestra in srbskega zbora Lola (skupaj 160 nastopajočih) je tudi pregovorno zelo izbirčno beograjsko publiko spravila do stoječih ovacij in nekaj bisov. Njen zadnji uspeh pa je solistični koncert z orkestrom in znamenitim zborom Kapela Jurlova v Moskovski filharmoniji, maja 2012. Tudi tu je na koncu koncerta publika ni hotela spustiti z odra.

Manca Izmajlova vse svoje koncerte spontano in šaljivo povezuje sama, prežeti pa so z ljubeznijo do Slovenije, njene kulture in do življenja nasploh. Vse, kar dela, je narejeno s srcem.



## KATARINA MALA

**ZGORAJ BREZ**

(Marko Gregorič / Marko Gregorič / Gregor Forjanič)

Katarina Mala je projekt pevke Katje Verderber in izjemno priznanega avtorja, skladatelja in člana mnogih priznanih slovenskih zasedb, Marka Gregorčiča. Ustvarjalna pot katarine Male se je sprva pričela popolnoma spontano, ko sta z Markom ustvarila poletni hit, nadaljevanje poti pa je strogo in resno načrtovan izdelek, ki ga skupaj s katarina Mala kvartetom ali v solo izvedbi tudi že izvajajo.

Katarina Mala je v lansko pomlad vstopila s pesmijo *Ciao ciao*, ki se ponaša z 19. mestom na IPF lestvici najbolj predvajanih pesmi v letu 2011. Z uspehom in neverjetnim odzivom publike na prvi single in na popolnoma neprepoznaven glasbeni obraz, sta se z Markom odločila, da je nadaljevanje zaželeno in zelo nujno. V zimskem obdobju je lansirala drugo pesem, z rahlo bolj direktnim kritičnim sporočilom vsem obsesivnim dietam, z naslovom *Kavbojke*. Naslednja pesem, ki bo zagotovo nekaj čisto posebnega je *Bombon*, katarina Mala projekt pa s tem napoveduje izjemno lahkotno in vokalno sodobno zastavljeno linijo, ki jo pri nas v primerjavi s tujino, čisto premalokrat slišimo.